

Antoine Paquin
Dans l'Abîme / In the Abyss

Pour diffusion immédiate

[COMMUNIQUÉ DE PRESSE]

Exposition solo par Antoine Paquin à la Galerie Espace du 9 au 21 mars 2023.

Vernissage : le samedi 11 mars, à 18 h 00

Entrée libre

Montréal, le 12 février 2023

L'exposition

Dans l'abîme est la première exposition solo de l'artiste peintre Antoine Paquin. Elle rassemble les œuvres de deux séries de tableaux peints durant la dernière décennie. Les deux séries, *Dans l'abîme* qui donne son titre à l'exposition, et *Hétéroautoportraits*, sont réunies par la présence de la mise en abîme, principe artistique par lequel une œuvre est représentée dans une autre œuvre similaire, la référence à double sens d'une œuvre à l'autre créant l'effet abyssal d'une image se reflétant infiniment entre deux miroirs.

Bien qu'elles ne fassent pas littéralement figurer de « tableau dans le tableau », les œuvres d'Antoine Paquin exploitent ce principe de double référence. Dans la série *Dans l'abîme*, il se présente entre autres dans le renvoi entre le médium et son sujet : la surface illusoire de l'image est brisée par les incisions qui procurent au tableau la tridimensionnalité de l'objet sculptural, elle-même représentée dans l'image peinte des statues antiques. Dans la série *Hétéroautoportraits* c'est l'autoportrait qui est mis en abîme.



DANS L'ABÎME
IN THE ABYSS

Exposition par
Antoine Paquin

Du 9 au 21 mars 2023

Vernissage le 11 mars
18h00 à 22h00

À la Galerie Espace
4844 Boul. St-Laurent,
Mtl. H2T 1R5

antoinepaquin.com
514-233-5758

©@antoine_paquin_art

L'artiste

Antoine Paquin vit et travaille à Montréal. Après avoir gradué de l'Université d'Ottawa en Arts visuels avec mineure en lettres françaises en 2013, il est engagé chez Kama Pigments où il travaille pendant six ans comme chef d'atelier à la conception et fabrication de matériaux d'artistes. En 2016 il retourne aux études pour obtenir une maîtrise en philosophie de l'Université de Montréal en 2022. L'année 2023 marque son retour dans la vie artistique professionnelle avec sa première exposition solo.

Démarche artistique

Mes œuvres trouvent leurs origines dans des réflexions philosophiques où la notion d'identité joue un rôle important. Je m'intéresse à la notion d'identité personnelle, celle qui tente de répondre à la question « qui ou que suis-je? », ainsi qu'au sens fondamentalement ontologique de la notion d'identité, celle qui nous invite à chercher les caractéristiques essentielles de toute chose. Mes tableaux sont donc à la fois une étape et un achèvement dans le processus réflexif. Si la recherche philosophique, empreinte de doute et de remise en question, motive le sujet de mes œuvres, leur accomplissement technique se fonde sur un intérêt particulier pour le savoir-faire technique et historique du médium, en particulier celui de la peinture à l'huile. Cette soif de savoir et de maîtrise m'a amené à porter attention à la qualité des matériaux et à développer une technique riche inspirée de la tradition classique. De plus, puisque les pratiques artistiques contemporaines ont brouillé les frontières entre le fond et la forme, je considère que ma méthode créative prend part à la signification de l'œuvre : chaque décision (consciente ou non), chaque étape (conceptuelle ou technique), de la recherche d'image source à l'intervention du scalpel en passant par l'esquisse tracée par mise au carreau, apporte à l'œuvre matière à penser.

- 30 -

Contact :

Antoine Paquin

www.antoinepaquin.com

@antoine_paquin_art

Agent

Andressa Mendes Amorim

514-233-5758

Aandressa.mmendes@gmail.com

La Galerie Espace

<https://galerie-espace.ca/>

4844 Boul. St-Laurent, Mtl. H2T 1R5